

**Годовой отчет  
музыкального руководителя  
за 2017 учебный год**

*Минькаловский*

Годовой отчет музыкального руководителя за 2017 учебный год  
Алексеевой Г.В.

В 2017 учебном году я работала по « Программе воспитания и обучения детей в Доме ребенка» Фрухт, Курдатовой, а так же использовала парциальные программы и технологии:

**Программа Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»:** программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.

**Программа Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.**  
**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».**

**Программа Музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья «мы друг другу рады» Е.Котышевой**

Данные программы использовались на занятиях. в различных видах деятельности : слушание музыки, в музыкально – ритмических упражнениях, танцах, в игровой деятельности, в совместной деятельности.

С детьми велась групповая и индивидуальная работа. Ежемесячно музыкальными занятиями было охвачено в среднем по 30 детей.

Результатами работы стали выступления на праздниках и развлечениях.

В своей работе на 2017 учебный год я ставила перед собой следующие задачи:

**Общие задачи музыкального воспитания:**

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке.
2. Обогащать музыкальными впечатлениями, знакомя детей с разнообразными произведениями.
3. Развивать навыки во всех видах музыкальной деятельности: в пении, слушании, музыкально-ритмических движениях, игре на блок-флейтах, металлофонах, ложках.
4. Содействовать воспитанию и формированию музыкального вкуса на основе первоначальных впечатлений от музыки.
5. Оказывать влияние на всестороннее развитие ребёнка, используя все виды музыкальной деятельности ( пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах ) и все формы организации музыкальной деятельности ( занятия, праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни ).
6. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

Поставленные годовые задачи решались во всех формах, с детьми: на музыкальных занятиях, на праздниках, досугах, развлечениях.

На занятиях осуществлялось систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формировалось и развивалось его эстетическое отношение к окружающему миру, искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, восприятия музыки, игры на традиционных и нетрадиционных инструментах, творчества.

В течение года проводились различные досуги, развлечения, праздники. Разработаны и проведены праздники - «Осенние праздники», «Новый год», спортивный праздник, посвященный 23 февраля, «День защиты детей» ; развлечения - тематические дни рождения, спортивные праздники. Показ кукольных представлений. Пополнена предметно-развивающая среда в музыкальном зале (атрибуты к праздникам и развлечениям, фонотека). Проведены мастер-классы для педагогов по использованию здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях, использованию платковых кукол в театральной деятельности. Вся работа проводилась в тесном взаимодействии со специалистами – старшим воспитателем, логопедами, психологом.

При осуществлении воспитательно-образовательного процесса выявилась положительная динамика развития у детей музыкальных способностей, умений и навыков. В будущем учебном году необходимо продолжить планомерную работу на данном направлении и уделить особое внимание следующим направлениям:

1. Развитию речевых коммуникативных навыков детей в процессе музыкально-театральной деятельности.

2. Развивать предметно - пространственную музыкальную среду дошкольников (изготовление пособий, атрибутов).

3. Активизировать деятельность педагогического коллектива через разнообразные формы работы по использованию различных видов музыкально-театрализованной деятельности в совместной работе с детьми.

4. Продолжать развивать музыкальные и творческие способности детей.